

Γ΄ Λυκείου

Νέα Ελληνική Γλώσσα (Γενικού Λυκείου)

Για την προετοιμασία λαμβάνουμε υπόψιν μας τις παρακάτω Οδηγίες Εξέτασης του μαθήματος που περιλαμβάνονται στο ΦΕΚ 2893/Β 22-8-2017

Η Εξεταζόμενη Ύλη για την Α Φάση των Επαναληπτικών Θεμάτων δεν περιλαμβάνει το Κεφάλαιο: ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ –ΤΟ ΑΡΘΡΟ- Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ από το σχολικό βιβλίο της Γ Λυκείου. Το Κεφάλαιο αυτό θα συμπεριληφθεί στην επόμενη φάση

Στην εξεταστέα ύλη του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας της Γ΄ τάξης Ημερησίου Γενικού Λυκείου περιλαμβάνεται η ύλη των σχολικών εγχειριδίων:

1. Έκφραση - Έκθεση Τεύχος Γ΄ της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου των Χ. Τσολάκη κ.ά., εκτός από τα εξής:

- Η ενότητα: Η πειθώ στο δικανικό λόγο
- Η ενότητα: Η Ιστορία του δοκιμίου
- Το κεφάλαιο: Ερευνητική Εργασία

2. Έκφραση-Έκθεση για το Γενικό Λύκειο - Θεματικοί Κύκλοι των Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεων Γενικού Λυκείου των Γ. Μανωλίδη κ.ά.

3. Γλωσσικές Ασκήσεις για το Γενικό Λύκειο των Γ. Κανδήρου κ.ά.

Στόχος της αξιολόγησης του μαθητή στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας είναι γενικότερα η συνολική αποτίμηση των γλωσσικών του δεξιοτήτων (ως πομπού και ως δέκτη)

I. ΔΙΑΒΑΖΩ / ΚΑΤΑΝΟΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ

1.Ο μαθητής απαντά γραπτά σε ερωτήσεις που αφορούν ένα κείμενο.

α) Όσον αφορά το περιεχόμενο ενός κειμένου, επιδιώκεται ο μαθητής να είναι σε θέση να κατανοεί το περιεχόμενο του κειμένου, και συγκεκριμένα :

να διακρίνει:

τους τρόπους πειθούς (επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη, επίκληση στο ήθος, επίκληση στην αυθεντία)

τα μέσα πειθούς (επιχειρήματα, τεκμήρια κ.ά.)

το είδος της συλλογιστικής πορείας (παραγωγική-επαγωγική) μιας παραγράφου ή ενός κειμένου να διακρίνει τους τρόπους και τα μέσα πειθούς:

στη διαφήμιση

στον πολιτικό λόγο

στον επιστημονικό λόγο

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

να αξιολογεί τα μέσα πειθούς, και συγκεκριμένα:
 να ελέγχει την αλήθεια, την εγκυρότητα και την ορθότητα ενός επιχειρήματος
 να ελέγχει την αξιοπιστία των τεκμηρίων
 να διακρίνει την πειθώ από την προπαγάνδα
 να εντοπίζει σε ένα κείμενο (δοκίμιο/άρθρο/επιφυλλίδα κ.ά.):
 το θέμα
 την άποψη του συγγραφέα
 τα μέσα πειθούς που χρησιμοποιεί για να τεκμηριώσει την άποψή του
 τις προτάσεις του για την αντιμετώπιση του προβλήματος κ.ά.
 να διακρίνει σε ένα κείμενο το καίριο και το ουσιώδες από τη λεπτομέρεια και το επουσιώδες.

β) Όσον αφορά την οργάνωση / δομή ενός κειμένου επιδιώκεται ο μαθητής να είναι σε θέση:
 να εντοπίζει τα βασικά μέρη (πρόλογο, κύριο μέρος, επίλογο) ενός κειμένου
 να χωρίζει το κείμενο σε παραγράφους/νοηματικές ενότητες
 να αναγνωρίζει τα μέσα με τα οποία επιτυγχάνεται η συνεκτικότητα και η συνοχή ενός κειμένου (διαρθρωτικές λέξεις, φράσεις κ.ά.)
 να επισημαίνει τους τρόπους με τους οποίους οργανώνονται οι παράγραφοι π.χ. με αιτιολόγηση, με σύγκριση και αντίθεση, με ορισμό, με διαίρεση, με παράδειγμα κ.ά.
 να διακρίνει την οργάνωση/δομή ενός κειμένου (λογική ή συνειρμική οργάνωση, παραγωγική ή επαγωγική συλλογιστική πορεία κ.ά.).
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Να μην χρησιμοποιείται ο όρος συλλογιστική πορεία για την οργάνωση του κειμένου, ώστε να μην συγχέεται με τη συλλογιστική πορεία ενός συλλογισμού

γ) Όσον αφορά τη γλώσσα ενός κειμένου (λεξιλόγιο, στίξη, μορφοσυντακτικά φαινόμενα, γλωσσικές ποικιλίες, λειτουργίες της γλώσσας, ύφος κ.ά.) επιδιώκεται ο μαθητής να είναι σε θέση:
 να εντοπίζει και να αιτιολογεί επιλογές του πομπού οι οποίες αφορούν τη χρήση:
 ενεργητικής ή παθητικής φωνής
 συγκεκριμένου ρηματικού τύπου (προσώπου/χρόνου/έγκλισης)
 μακροπερίοδου ή μη λόγου
 παρατακτικού ή υποτακτικού λόγου
 ρηματικών ή ονοματικών συνόλων
 αναφορικής ή ποιητικής λειτουργίας της γλώσσας
 των σημείων της στίξης
 λόγιων ή λαϊκών λέξεων, ειδικού λεξιλογίου, όρων κ.ά.
 να αιτιολογεί την ορθογραφία λέξεων
 να ερμηνεύει λέξεις
 να αξιολογεί την ακρίβεια και τη σαφήνεια του λεξιλογίου
 να βρίσκει συνώνυμα, αντώνυμα, ομόρριζα, να αντικαθιστά λέξεις ή φράσεις του κειμένου με άλλες, να σχηματίζει με ορισμένες λέξεις φράσεις ή περιόδους λόγου κ.ά.
 να χαρακτηρίζει το ύφος του κειμένου, λαμβάνοντας υπόψη την επικοινωνιακή περίσταση (σκοπό, δέκτη, είδος λόγου κ.ά.).

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

2.Ο μαθητής - με βάση συγκεκριμένο κείμενο - παράγει γραπτό κείμενο. Συγκεκριμένα, επιδιώκεται ο μαθητής να είναι σε θέση:
 να πυκνώνει ένα κείμενο, να κάνει την περίληψή του
 να δίνει τίτλο στο κείμενο ή πλαγιότιτλους σε παραγράφους/νοηματικές ενότητες ενός κειμένου
 να οργανώνει το διάγραμμα του κειμένου
 να αναπτύσσει ένα κειμενικό απόσπασμα (μια φράση ή ένα επιχείρημα του κειμενογράφου)
 να ανασκευάζει τα επιχειρήματα του κειμενογράφου και να αναπτύσσει την αντίθετη άποψη
 να μετασχηματίζει ένα κείμενο π.χ. από ένα επίπεδο ύφους σε άλλο κ.ά.

II. ΓΡΑΦΩ

Ο μαθητής παράγει κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο, το θέμα του οποίου σχετίζεται άμεσα ή έμμεσα με οικείους θεματικούς κύκλους από τη γλωσσική διδασκαλία. Από τα διάφορα είδη γραπτού λόγου δίνεται έμφαση στην παραγωγή κριτικού–αποφαντικού λόγου, δηλαδή στην παραγωγή κειμένου στο οποίο κυριαρχούν η πειθώ, η λογική οργάνωση, η αναφορική λειτουργία της γλώσσας, π.χ. άρθρου, επιστολής, γραπτής εισήγησης κ.ά.

Στο πλαίσιο της παραγωγής κειμένου θα πρέπει να επιδιώκεται από τον μαθητή:

A. Ως προς το περιεχόμενο του κειμένου

η συνάφεια των εκτιθέμενων σκέψεων με τα ζητούμενα του θέματος
 η επαρκής τεκμηρίωση των σκέψεών του με την παράθεση κατάλληλων επιχειρημάτων
 η ανάπτυξη όλων των θεματικών κέντρων
 η πρωτοτυπία των ιδεών
 ο βαθμός επίτευξης του στόχου που επιδιώκεται με το παραγόμενο κείμενο κ.ά.

B. Ως προς την έκφραση/μορφή του κειμένου

η σαφής και ακριβής διατύπωση
 ο λεκτικός και εκφραστικός πλούτος
 η επιλογή της κατάλληλης γλωσσικής ποικιλίας ανάλογα με το είδος του κειμένου
 η τήρηση των μορφοσυντακτικών κανόνων
 η ορθογραφία και η σωστή χρήση των σημείων στίξης κ.ά.

Γ. Ως προς τη δομή/διάρθρωση του κειμένου

η λογική αλληλουχία των νοημάτων
 η συνοχή του κειμένου (ομαλή σύνδεση προτάσεων, παραγράφων και ευρύτερων μερών του κειμένου)
 η ένταξη του κειμένου στο ζητούμενο επικοινωνιακό πλαίσιο κ.ά

Αρχαία Ελληνικά

I. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Από το βιβλίο «Αρχαία Ελληνικά, Φιλοσοφικός Λόγος», Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου Θεωρητικής Κατεύθυνσης, των Μ. Κοπιδάκη, Δ. Λυπουρλή, κ.ά., έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) "Διόφαντος".

A. Εισαγωγή:

I. Ο ΣΩΚΡΑΤΗΣ:

Κεφ. Δ2: Οι φιλοσοφικές ιδέες του Σωκράτη. Διαλεκτική, μαιευτική, ειρωνεία. Η αναζήτηση των ορισμών, η επαγωγική μέθοδος και η ηθική.

Κεφ. Δ3 : Η δίκη και ο θάνατος του Σωκράτη.

II. Ο ΠΛΑΤΩΝ:

Κεφ. Ε1: Ο βίος του.

III. Πλάτωνος Πρωταγόρας:

α) (A. Η διάρθρωση του διαλόγου και τα πρόσωπα: «Εισαγωγή...» έως και «Η απάντηση του Πρωταγόρα...» και ο μύθος για τη δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας») και ο μύθος για τη δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας») και ο μύθος για τη δημιουργία της ανθρώπινης κοινωνίας»)

β) (B. Η φιλοσοφική σημασία του διαλόγου).

IV. Πλάτωνος Πολιτεία: Εισαγωγή στην Πολιτεία

α) (1. Νεανικές φιλοδοξίες και απογοητεύσεις, 2. Η συγγραφή της Πολιτείας και 3. Η σκηνοθεσία και τα πρόσωπα του διαλόγου)

β) (6. Οι τρεις τάξεις, 8. Η αγωγή των φυλάκων, 12. Οι φιλόσοφοι-βασιλείς, 13. Η δικαιοσύνη και 14. Οι φαύλες πολιτείες).

γ) (Η αλληγορία του σπηλαίου).

B. ΚΕΙΜΕΝΑ:

I. ΠΛΑΤΩΝ

Πρωταγόρας: οι ενότητες 1, 2, 3, 4, 5, 6 και 7.

Πολιτεία: οι ενότητες 11, 12 και 13

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ -ΕΙΣΑΓΩΓΗ (σελ. σχολικού βιβλίου 138-139)

ΚΕΙΜΕΝΑ

ΗΘΙΚΑ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΑ: οι ενότητες 1,2,3,4 και 5 (σελ. σχολικού βιβλίου 142-151)

II. ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1. ΚΕΙΜΕΝΟ

Αδίδακτο πεζό κείμενο αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων της αττικής διαλέκτου.

2. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ - ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

α. Η ύλη που περιλαμβάνεται στα βιβλία του Γυμνασίου «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα» Α΄, Β΄, Γ΄ Γυμνασίου, έκδοση 2016.

β. Ολόκληρη η ύλη που περιλαμβάνεται στο βιβλίο της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου «Εγχειρίδιο Γλωσσικής Διδασκαλίας», έκδοση 2016 (ενότητες 1 - 21).

**(Απόσπασμα από το ΦΕΚ 2894/2016 με την εξεταστέα ύλη ημερήσιων λυκείων
Πανελλαδικών Εξετάσεων 2016)**

Ιστορία Προσανατολισμού

Από το βιβλίο “Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας” της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου των Γ. Μαργαρίτη, Αγ. Αζέλη, Ν. Ανδριώτη, Θ. Δετοράκη, Κ. Φωτιάδη.

I. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

- Α. Η Ελληνική οικονομία μετά την Επανάσταση
- Β. Η Ελληνική οικονομία κατά το 19ο αιώνα
- Γ. Οι οικονομικές εξελίξεις κατά τον 20ο αιώνα

**II. Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ (1821-1936)**

Β. Χειραφέτηση και αναμόρφωση (1844-1880) έως σελ. 79

Λατινικά Προσανατολισμού

ΕΠΙΠΕΔΟ Α:

Μετάφραση:

Κείμενα **3 – 25**

Γραμματική:

- Ουσιαστικά (όλες οι κλίσεις).
- Θετικός βαθμός επιθέτων.
- Ομαλά ρήματα όλων των συζυγιών και στις δύο φωνές σε όλες τις εγκλίσεις.
- Σχηματισμός απαρεμφάτων και μετοχών.
- Αποθετικά και ημιαποθετικά ρήματα.
- Ανώμαλα ρήματα (εκτός του malo).
- Η γ' συζυγία σε – io.

Συντακτικό:

- Η αυτοπάθεια και η αλληλοπάθεια.
- Μετατροπή της ενεργητικής σύνταξης σε παθητική και το αντίστροφο.
- Σύνταξη των ρημάτων iubeo, veto, sino, prohibeo, cogo και patior.
- Η εκφορά του επιρρηματικού προσδιορισμού του τόπου και του χρόνου.
- Η εκφορά της ιδιότητας.
- Η εκφορά του διαιρεμένου όλου.
- Η εκφορά του εξωτερικού αναγκαστικού αιτίου.
- Η εκφορά της ποινής και του εγκλήματος.
- Η απαρεμφατική σύνταξη (accusativus cum infinitivo).
- Η σύνταξη της μετοχής, η αφαιρετική απόλυτη μετοχή και η κατηγορηματική μετοχή.
- Η συντακτικές χρήσεις της υποτακτικής και της προστακτικής.
- Η έκφραση της απαγόρευσης.
- Η ακολουθία των χρόνων.
- Οι αιτιολογικές προτάσεις.
- Οι χρονικές προτάσεις (δήλωση του προτερόχρονου με οριστική).
- Από τα είδη του cum ο επαναληπτικός, ο αντίστροφος, ο ιστορικός/διηγηματικός και ο αιτιολογικός.

ΕΠΙΠΕΔΟ Β:

Μετάφραση:

Κείμενα **3 – 36**

Γραμματική:

Επιπλέον του επιπέδου Α' τα ακόλουθα:

- Συγκριτικός βαθμός επιθέτων και επιρρημάτων (ομαλά καθώς και τα ανώμαλα που περιλαμβάνονται στα κείμενα).
- Τα παραθετικά των επιρρημάτων (ομαλά καθώς και τα ανώμαλα που περιλαμβάνονται στα κείμενα).
- Σχηματισμός σουπίνου, γερουνδίου και γερουνδιακού.
- Το ανώμαλο ρήμα malo.

Συντακτικό:

Επιπλέον του επιπέδου Α' τα ακόλουθα:

- Η εκφορά του β' όρου της σύγκρισης και η απόλυτη σύγκριση.
- Οι τελικές προτάσεις.
- Συντακτικές χρήσεις σουπίνου.
- Συντακτικές χρήσεις γερουνδίου.
- Συντακτικές χρήσεις του γερουνδιακού.
- Η συντακτική χρήση της αφαιρετικής πτώσης.
- Η εκφορά του μέσου (πρόσωπο).
- Η σύνταξη των ρημάτων *raenitet*, *puDET*, *riget*, *taedet* και *miseret*.

Μαθηματικά Προσανατολισμού

Από το βιβλίο «Μαθηματικά» Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών και Σπουδών Οικονομίας & Πληροφορικής της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Ανδρεαδάκη Στ., κ.ά.

Β' Μέρος ανάλυση παράγραφο 1.1 έως και παράγραφο 2.4.

Φυσική Προσανατολισμού

Βιβλίο: «Φυσική» Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών της Γ' τάξης Γενικού Λυκείου των Ιωάννου Α., Ντάνου Γ. κ.α.»

1 ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ-ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΤΑΛΑΝΤΩΣΕΙΣ

- 1-1 Εισαγωγή.
- 1-2 Περιοδικά φαινόμενα.
- 1-3 Απλή αρμονική ταλάντωση.
- 1-5α Φθίνουσες μηχανικές ταλαντώσεις.
- 1-6α Εξαναγκασμένες μηχανικές ταλαντώσεις.
- Από την 1-6β: Μόνο τις εφαρμογές του συντονισμού στις μηχανικές ταλαντώσεις
- 1-7 Σύνθεση Ταλαντώσεων.

2 ΚΥΜΑΤΑ

- 2-1 Εισαγωγή.
- 2-2 Μηχανικά κύματα.
- 2-3 Επαλληλία ή υπέρθεση κυμάτων.
- 2-4 Συμβολή δύο κυμάτων στην επιφάνεια υγρού.
- 2-5 Στάσιμα κύματα.

5 ΚΡΟΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

- 5-1 Εισαγωγή.
- 5-2 Κρούσεις.
- 5-3 Κεντρική ελαστική κρούση δύο σφαιρών.
- 5-4 Ελαστική κρούση σώματος με άλλο ακίνητο πολύ μεγάλης μάζας.

Σημείωση: Τα ένθετα που περιλαμβάνονται στα διδακτικά βιβλία δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη.

Χημεία Προσανατολισμού

Από το βιβλίο «Χημεία» της Γ΄ Τάξης Γενικού Λυκείου των Σ. Λιοδάκη, Δ. Γάκη κ.ά., έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος».

1^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

- 1.1
- 1.2 (όπως καθορίζεται από την διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2017-2018 του υπουργείου παιδείας)

2^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

- 2.1 (όπως καθορίζεται από την διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2017-2018 του υπουργείου παιδείας)

3^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

- 3.1 (όπως καθορίζεται από την διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2017-2018 του υπουργείου παιδείας)
- 3.2

4^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

4.1

4.2

4.3 (όπως καθορίζεται από την διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2017-2018 του υπουργείου παιδείας)

5^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

5.1

5.2 (όπως καθορίζεται από την διδακτέα-εξεταστέα ύλη 2017-2018 του υπουργείου παιδείας)

5.3

5.4

5.5

Βιολογία Προσανατολισμού

Από το βιβλίο «Βιολογία» της Γ΄ τάξης του Γενικού Λυκείου Ομάδας Προσανατολισμού Θετικών Σπουδών των Αλεπόρου-Μαρίνου Β., Αργυροκαστρίτη Α., Κομητοπούλου Α., Πιαλόγλου Π., Σγουρίτσα Β..

Κεφάλαιο 1 «Το γενετικό υλικό».

Κεφάλαιο 2 «Αντιγραφή, έκφραση και ρύθμιση της γενετικής πληροφορίας».

Κεφάλαιο 4 «Τεχνολογία του ανασυνδυασμένου DNA».

Κεφάλαιο 5 «Μενδελική κληρονομικότητα».

Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον (ΑΕΠΠ)

Από το βιβλίο «Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον» της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου των Α. Βακάλη, Η. Γιαννόπουλου, Ν. Ιωαννίδη, Χ. Κοίλια, Κ. Μάλαμα, Ι. Μανωλόπουλου, Π. Πολίτη, έκδοση (Ι.Τ.Υ.Ε.) «Διόφαντος»

2. Βασικές Έννοιες Αλγορίθμων

2.1 Τι είναι αλγόριθμος.

2.3 Περιγραφή και αναπαράσταση αλγορίθμων.

2.4 Βασικές συνιστώσες/ εντολές ενός αλγορίθμου.

2.4.1 Δομή ακολουθίας.

2.4.2 Δομή Επιλογής.

2.4.3 Διαδικασίες πολλαπλών επιλογών (αφαιρείται η εντολή πολλαπλής επιλογής

«Επίλεξε»)

2.4.4 Εμφωλευμένες Διαδικασίες.

2.4.5 Δομή Επανάληψης.

3. Δομές Δεδομένων και Αλγόριθμοι

3.2 Αλγόριθμοι + Δομές Δεδομένων = Προγράμματα

3.3 Πίνακες

3.6 Αναζήτηση

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

- 3.7 Ταξινόμηση
7. Βασικά στοιχεία προγραμματισμού.
- 7.1 Το αλφάβητο της ΓΛΩΣΣΑΣ.
- 7.2 Τύποι δεδομένων.
- 7.3 Σταθερές.
- 7.4 Μεταβλητές.
- 7.5 Αριθμητικοί τελεστές.
- 7.6 Συναρτήσεις.
- 7.7 Αριθμητικές εκφράσεις.
- 7.8 Εντολή εκχώρησης.
- 7.9 Εντολές εισόδου-εξόδου.
- 7.10 Δομή προγράμματος.
8. Επιλογή και επανάληψη
- 8.1 Εντολές Επιλογής
- 8.1.1 Εντολή AN
- 8.2 Εντολές επανάληψης
- 8.2.1 Εντολή ΟΣΟ...ΕΠΑΝΑΛΑΒΕ
- 8.2.2 Εντολή ΜΕΧΡΙΣ_ΟΤΟΥ
- 8.2.3 Εντολή ΓΙΑ...ΑΠΟ...ΜΕΧΡΙ
9. Πίνακες
- 9.1 Μονοδιάστατοι πίνακες.
- 9.2 Πότε πρέπει να χρησιμοποιούνται πίνακες.
- 9.4 Τυπικές επεξεργασίες πινάκων.

Σημείωση: Αναφορικά με τους πίνακες θα εξεταστούν μόνο οι μονοδιάστατοι πίνακες.

Αρχές Οικονομικής Θεωρίας (ΑΟΘ)

Από το βιβλίο «Αρχές Οικονομικής Θεωρίας» της Γ΄ τάξης Γενικού Λυκείου των Λιανού Θ., Παπαβασιλείου Α. και Χατζηανδρέου Α..

Κεφ. 1: Βασικές Οικονομικές Έννοιες, **εκτός** των παραγράφων 6 και 13.

Κεφ. 2: Η ζήτηση των αγαθών.

Κεφ. 3: Η παραγωγή της επιχείρησης και το κόστος, **εκτός** των παραγράφων 5, 6, 7, 8 και 9 που αναφέρονται στο κόστος παραγωγής.

Μαθηματικά ΕΠΑ.Λ

- 1) Συνάρτηση –Πεδίο Ορισμού
- 2) Γραφική Παράσταση Συνάρτησης
- 3) Συνέχεια Συνάρτησης
- 4) Παράγωγος σε σημείο
- 5) Κανόνες Παραγωγίσης
- 6) Εξίσωση Εφαπτομένης

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΕΠΑ.Λ.

ΝΕΑ ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ 2017- 2018

Διδακτικά εγχειρίδια:

1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2ου ΚΥΚΛΟΥ των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ζ. Κατσιαμπούρα και Πολ. Μπίστα, έκδοση 2000.
2. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ τάξη 1ου κύκλου των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ελ. Κατσαρού, Κων. Κωνσταντινίδη, Δ. Μπαλιάμη – Στεφανάκου.
3. Έκφραση – Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο, Αναθεωρημένη έκδοση, τεύχος Α΄, των Χρ. Τσολάκη, Κυρ. Αδαλόγλου, Α. Αυδή, Ελ. Λόππα, Δ. Τάνη.

Θεωρούνται διδαγμένες και ως εκ τούτου εξετάζονται οι θεματικές ενότητες και η θεωρία των διδακτικών εγχειριδίων παρελθόντων ετών. Ειδικότερα:

1. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ τάξη 1ου κύκλου των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ελ. Κατσαρού, Κων. Κωνσταντινίδη, Δ. Μπαλιάμη – Στεφανάκου.
2. Έκφραση – Έκθεση για το Ενιαίο Λύκειο, Αναθεωρημένη έκδοση, τεύχος Α΄, των Χρ. Τσολάκη, Κυρ. Αδαλόγλου, Α. Αυδή, Ελ. Λόππα, Δ. Τάνη.

Από το διδακτικό εγχειρίδιο:

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ 2ου ΚΥΚΛΟΥ των Κ. Αγγελάκου, Χρ. Δελή, Ζ. Κατσιαμπούρα και Πολ. Μπίστα, έκδοση 2000 θα εξεταστούν οι **σελ. 14- 77**.

Α ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20° ΣΤΟΝ 21° ΑΙΩΝΑ

Β ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΘΕΣΜΟΙ (1, 2,3,4)

[Προσοχή: εκτός ύλης είναι οι σελ. 20- 21.]

ΕΝΝΟΙΕΣ:

ΕΚΔΟΣΗ:	01/14.01.2012	ΑΝΑΘΕΩΡΕΙ ΤΗΝ:	00/00.00.0000
ΑΡΧΕΙΟ:	ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14	ΣΕΛΙΔΕΣ:	ΣΕΛΙΔΑ 11 ΑΠΟ 21

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

1. Ανάπτυξη- Νέες δεξιότητες και προοπτικές της ανθρωπότητας
2. Επιστήμη
3. Τεχνολογία
4. Πληροφορική- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές
5. Εργασία- επάγγελμα- ανεργία
6. Παγκοσμιοποίηση
7. Οικονομία
8. Τέχνη
9. Δημοκρατία
10. Ευρωπαϊκή Ένωση & Ελλάδα
11. Δικαιοσύνη

ΘΕΩΡΙΑ ΠΕΙΘΟΥΣ:

1. Τρόποι/ είδη πειθούς: (επίκληση στη λογική, επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη, επίκληση στο ήθος, επίκληση στην αυθεντία)
2. Μέσα πειθούς (επιχειρήματα και τεκμήρια)
3. Εγκυρότητα- αλήθεια- ορθότητα ενός επιχειρήματος (αξιολόγηση επιχειρήματος)- Παραλογικοί Συλλογισμοί
4. Σημασία και αξιολόγηση τεκμηρίων
5. Πειθώ στον πολιτικό λόγο

ΓΕΝΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ:

1. Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου & δομικά μέρη
2. Οργάνωση / δομή ενός κειμένου (πρόλογος, κύριο μέρος, επίλογος)
3. Κατανόηση κειμένου κι εντοπισμός: θέματος, θέσης του συγγραφέα/βασικού μηνύματος του κειμένου, των τεχνικών πειθούς που χρησιμοποιεί για να τεκμηριώσει την άποψή του (βασικές πληροφορίες)
4. Συνεκτικότητα και η συνοχή ενός κειμένου (διαρθρωτικές λέξεις, φράσεις κ.ά.)
5. Σύνταξη της περίληψης κειμένου
6. Πλαγιότιτλοι.
7. Γλώσσα ενός κειμένου (λεξιλόγιο, στίξη, μορφοσυντακτικά φαινόμενα, γλωσσικές ποικιλίες, λόγιες ή λαϊκές λέξεις, λειτουργίες της γλώσσας: αναφορική & ποιητική, ύφος κ.ά.). Ειρωνική/ σατυρική χρήση.
8. Σύνταξη ενεργητική- παθητική (και μετασχηματισμός στο άλλο είδος)
9. Ευθύς και πλάγιος λόγος (μετατροπή από τον ένα στον άλλο)
10. Λεξιλόγιο: Συνώνυμες, αντώνυμες, παράγωγες, σύνθετες, λόγιες/ λαϊκές λέξεις. Χρήση προθέσεων/ αχώριστα μόρια. Κλίση ουσιαστικών κι επιθέτων (σχηματισμός πτώσεων). Σχηματισμός επιρρημάτων από επίθετα.
11. Κειμενικό είδος: (δημόσια ομιλία, επιστολή, άρθρο)

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Ο/Η μαθητής/τρια απαντά γραπτά σε ερωτήσεις ποικίλων τύπων (ανοικτού, κλειστού τύπου, πολλαπλών επιλογών, αντιστοίχισης κ.λπ.) που αφορούν:

- α) σε ένα κείμενο μη λογοτεχνικό (δημοσιογραφικό ή πληροφοριακό ή επιστημονικό άρθρο, συνέντευξη, κριτική, ομιλία, επιστολή, επιφυλλίδα, δοκίμιο) και
- β) σε ένα κείμενο λογοτεχνικό (ποίηση, διήγημα, μυθιστόρημα, θεατρικό κείμενο).

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

θέμα, στόχος και οπτική γωνία, στοιχεία της αφηγηματικής πλοκής του κειμένου (όπως πρόσωπα, χώρο, χρόνο, κοινωνικό πλαίσιο δράσης των προσώπων, τα γεγονότα/αίτια που κατευθύνουν τη δράση των αφηγηματικών ηρώων κ.ά.), χαρακτήρες με βάση τα δεδομένα του κειμένου, σύμβολα, φωνές, σιωπές σε ένα ποιητικό ή θεατρικό κείμενο (ώστε να παρουσιάζει με δικά του/της λόγια το νόημα τους, αναγνώριση των αξιών που προβάλλει το κείμενο.

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ:

1. Με αφορμή από το μη λογοτεχνικό κείμενο:

- α) ένα κείμενο με το οποίο θα αποδίδει περιληπτικά και θα πυκνώνει το νόημα του κειμένου που του δίνεται, εν μέρει ή στο σύνολό του, λαμβάνοντας υπόψη συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο και
- β) ένα κείμενο, ενταγμένο σε επικοινωνιακό πλαίσιο σε συνάρτηση με το κείμενο αναφοράς, στο οποίο κρίνει ή σχολιάζει σημεία του κειμένου, ανασκευάζει θέσεις του συγγραφέα ή αναπτύσσει τεκμηριωμένα προσωπικές απόψεις.

2. Με αφορμή από το λογοτεχνικό κείμενο:

ένα σύντομο γραπτό κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης (100-150 λέξεις) με το οποίο εκφράζει την κρίση του/της για ιδέες, αξίες, στάσεις, συμπεριφορές που αναδεικνύονται στο κείμενο με βάση είτε τα κειμενικά συμφραζόμενα είτε τα ιστορικά και ιδεολογικά συμφραζόμενα της εποχής παραγωγής του έργου (εφόσον δίνονται σχετικές πληροφορίες στο εισαγωγικό σημείωμα). Εντάσσει τον προβληματισμό του κειμένου στη σύγχρονη πραγματικότητα και συσχετίζει απόψεις που αναδεικνύονται στο κείμενο με προσωπικές εμπειρίες, βιώματα, συναισθήματα. Στο κείμενο αναγνωστικής ανταπόκρισης αναμένεται να έχει κατανοήσει το λογοτεχνικό κείμενο και να εκφράζει με τρόπο τεκμηριωμένο τη γνώμη του/της ως προς τα ζητούμενα της δραστηριότητας.

Β' Λυκείου

Νέα Ελληνική Γλώσσα

Στοιχεία Θεωρίας Β' Λυκείου

Κεφάλαιο 1ο Η είδηση		Σελ. Σχολικού Βιβλίου
1.	Το γεγονός και το σχόλιο στην είδηση.	14
2.	Προβολή και διαφοροποίηση της είδησης.	18
3.	Παραμβολή ξένου σχολίου στην είδηση.	20
4.	Διαπλοκή του γεγονότος με το σχόλιο στην είδηση.	21
5.	Οργάνωση της είδησης.	32
6.	Η οπτική γωνία του δημοσιογράφου στην είδηση.	36
7.	Ο τίτλος της είδησης.	39
8.	Συντακτικά στοιχεία στην είδηση.	43
9.	Το σχόλιο πάνω σε μία είδηση.	48
10.	Τα αστέρια της είδησης.	63

Κεφάλαιο 4ο Σημειώσεις - Περίληψη		Σελ. Σχολικού Βιβλίου
1.	Σημειώσεις από γραπτό λόγο.	241
2.	Σημειώσεις κατά παράγραφο.	243
3.	Εργάζομαι σε ευρύτερες νοηματικές ενότητες και κρατώ σημειώσεις.	249
4.	Από τις σημειώσεις προχωρώ στο διάγραμμα του κειμένου.	253
5.	Σημειώσεις από προφορικό λόγο.	258
6.	Οι δυσκολίες που συναντώ, όταν κρατώ σημειώσεις από προφορικό λόγο.	258
7.	Κρατώ σημειώσεις από την παράδοση ενός μαθήματος, από την ακρόαση ενός άρθρου, από μια διάλεξη.	258
8.	Περίληψη γραπτού λόγου.	262
9.	Πως οδηγούμαι στην περίληψη.	262
10.	Τι πρέπει να προσέχω σε μια περίληψη.	263
11.	Συγκρίνω δύο περιλήψεις, μια εκτενή και μια συνοπτική του ίδιου κείμενου.	264
12.	Εξετάζω τη χρήση της ενεργητικής και της παθητικής σύνταξης σε μια περίληψη.	266
13.	Παρατηρώ περιλήψεις από ποικίλα κείμενα.	268
14.	Περίληψη προφορικού λόγου.	274
15.	Διαβάζω τη δημοσιογραφική περίληψη μιας συζήτησης.	274
16.	Παρουσιάζω την περίληψη μιας συζήτησης.	276

Γενικά στοιχεία θεωρίας

1.	Δομή και τρόποι ανάπτυξης των παραγράφων (Παραδείγματα, αιτιολόγηση, αναλογία, αίτιο αποτέλεσμα) καθώς και τεκμηρίωση με στοιχεία από το κείμενο.
2.	Λέξεις και φράσεις ποιητικού λόγου και μετατροπή τους σε αναφορικό λόγο.
3.	Σημεία στίξης και λειτουργίες τους (Εισαγωγικά, παρενθέσεις, ερωτήσεις, κ.τ.λ.).
4.	Συνοχή του κειμένου και της παραγράφου.
5.	Αναγνώριση του είδους της σύνταξης, μετατροπή αυτής και τεκμηρίωση της χρήσης της (από ενεργητική σε παθητική και το αντίστροφο).
6.	Χρήση ρηματικών προσώπων.
7.	Ύφος του κειμένου.
8.	Λεξιλογικές ασκήσεις (Συνώνυμα, αντώνυμα, κ.τ.λ.).

Παραγωγή Γραπτού λόγου

Θα ζητηθεί από τους μαθητές να συντάξουν ένα κείμενο 400 έως 500 λέξεων.

Το κείμενο αυτό μπορεί να είναι : Άρθρο, ομιλία ή επιστολή.

Οι θεματικές ενότητες που μπορεί να ζητηθούν είναι :

1.	Λακωνικότητα.
2.	Ελεύθερος Χρόνος, Διασκέδαση, Ποιότητα ζωής.
3.	Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.
4.	Πληροφόρηση.
5.	Δημοσιογραφία και Κώδικας δημοσιογραφικής δεοντολογίας.
6.	Τύπος.
7.	Φυλετικός Ρατσισμός.
8.	Κοινωνικός Ρατσισμός (π.χ. Α.μ.Ε.Α., εκφοβισμός κ.τ.λ.).
9.	Κόμικς και Βιβλία
10.	Κοινή Γνώμη και Δημοσκοπήσεις.

ΑΛΓΕΒΡΑ

Κεφ. 1^ο : ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

1.1 – Γραμμικά συστήματα.

1.2 – Μη γραμμικά συστήματα.

Κεφ. 2^ο : ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΩΝ

- 2.1 – Μονοτονία – Ακρότατα – Συμμετρίες συνάρτησης.
- 2.2 – Κατακόρυφη – οριζόντια μετατόπιση καμπύλης.

ΚΕΦ. 3^ο : ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΑ

- 3.1 – Τριγωνομετρικοί αριθμοί γωνίας.
- 3.2 – Βασικές τριγωνομετρικές ταυτότητες, χωρίς την απόδειξη της ταυτότητας 4.
- 3.3 – Αναγωγή στο 1^ο τεταρτημόριο
- 3.4 – Τριγωνομετρικές συναρτήσεις.
- 3.5 – Βασικές τριγωνομετρικές εξισώσεις.

Αρχαία Ελληνικά

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Από το βιβλίο ΡΗΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ Β΄ τάξη ενιαίου λυκείου, Ενότητες Β, Γ (σελ.10-13), Ε, ΣΤ (σελ.15-20)

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΥΣΙΑΣ ΥΠΕΡ ΜΑΝΤΙΘΕΟΥ κεφάλαια 1-13 (μαζί με τα σχόλια του ίδιου βιβλίου)

Οδηγίες για βαθμολόγηση: Η ερώτηση εισαγωγής του διδαγμένου θα είναι κλειστού τύπου (σωστό-λάθος, αντιστοίχισης, πολλαπλής επιλογής) και θα βαθμολογείται με 10 μονάδες, ενώ η ερώτηση κατανόησης του αδίδακτου κειμένου θα βαθμολογείται με 5 μονάδες και η μετάφραση του αδίδακτου με 25.

Από τα σημαντικά συντακτικά φαινόμενα συνιστάται να δοθεί έμφαση στους υποθετικούς λόγους.

Μαθηματικά Προσανατολισμού

Κεφάλαιο 1^ο – Διανύσματα

- 1.1 – Η έννοια του διανύσματος
- 1.2 – Πρόσθεση και αφαίρεση διανυσμάτων
- 1.3 – Πολλαπλασιασμός αριθμού με διάνυσμα, χωρίς τις εφαρμογές 1 και 2

1.4 – Συντεταγμένες στο επίπεδο, χωρίς την απόδειξη της υποπαραγράφου «Συντεταγμένες διανύσματος», χωρίς την εφαρμογή 2 στη σελίδα 35 και χωρίς την απόδειξη της συνθήκης παραλληλίας διανυσμάτων

1.5 – Εσωτερικό γινόμενο διανυσμάτων, χωρίς την απόδειξη του τύπου της αναλυτικής έκφρασης εσωτερικού γινομένου και χωρίς την παράγραφο «Προβολή διανύσματος σε διάνυσμα»

Κεφάλαιο 2^ο – Η ευθεία στο επίπεδο

2.1 – Εξίσωση ευθείας

Φυσική Προσανατολισμού

1^ο Κεφάλαιο

1. Οριζόντια βολή.
2. Ομαλή κυκλική κίνηση.
3. Κεντρομόλος δύναμη.
4. Μερικές περιπτώσεις κεντρομόλου δύναμης.

2^ο Κεφάλαιο

5. Η έννοια του συστήματος. Εσωτερικές και εξωτερικές δυνάμεις.
6. Το φαινόμενο της κρούσης.
7. Η έννοια της ορμής.
8. Η δύναμη και η μεταβολή της ορμής.
9. Η αρχή διατήρησης της ορμής.
10. Μεγέθη που δεν διατηρούνται στην κρούση.
11. Εφαρμογές της διατήρησης της ορμής.

Όλα τα ένθετα δεν αποτελούν εξεταστέα ύλη.

Α' Λυκείου

Νεοελληνική Γλώσσα

Από το διδακτικό εγχειρίδιο:

Έκφραση-Έκθεση Τεύχος Α΄ της Α΄ τάξης Γενικού Λυκείου (σελ. 7- 117)¹

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:

1. Γλώσσα (σελ. 14- 27, 84- 85)
2. Γλώσσα των νέων (σελ. 28)
3. Αναλφαβητισμός- Ψηφιακός γραμματισμός & κοινωνικές ανισότητες (σελ. 104- 105)
4. Φιλία (σελ. 15)
5. Κινητά τηλέφωνα (σελ. 45)
6. Πλούτος- χρήμα(σελ. 72)
7. Γλωσσομάθεια (σελ. 75- 79)
8. Διαφήμιση (σελ. 82)
9. Προφορικός & γραπτός λόγος (σελ. 88- 95)
10. Μέσα μαζικής ενημέρωσης (σελ. 96- 99)
11. Διάλογος (σελ. 106- 115)

ΘΕΩΡΙΑ

12. Δομικά μέρη παραγράφου²
13. Τρόποι/ μέθοδοι ανάπτυξης παραγράφου³
14. Συνδετικές λέξεις- φράσεις- συνοχή περιόδων.
15. Αναφορική & ποιητική χρήση της γλώσσας (σελ. 42- 45)
16. Οργάνωση του λόγου με επιχείρημα (σελ. 69)
17. Ανάπτυξη παραγράφου με αιτιολόγηση (σελ. 71)
18. Κειμενικά είδη: α) Επιστολή (σελ. 34- 35)
β) Ομιλία (σελ. 84- 85)

ΛΕΞΙΛΟΓΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Συνώνυμες, αντώνυμες, παράγωγες, σύνθετες λέξεις.

Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία

1. Εισαγωγή (ως υλικό αναφοράς με επισήμανση των κύριων σημείων)
Κεφάλαιο Γ΄: Ξενοφών Γρύλλου Ερχιεύς (1. Η ζωή του – 2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και ιδέες).

¹ Οδηγίες για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στις Α΄, Β΄ Ημερησίου ΓΕΛ και Α΄, Β΄, Γ΄ Εσπερινού ΓΕΛ για το σχολ. έτος 13-9-2016

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

2. Κείμενα

α) Ξενοφών, Ελληνικά, Βιβλίο Β΄ με βασικό θεματικό πυρήνα: Στρατιωτική υπεροχή και πολιτική κυριαρχία

ΕΝΟΤΗΤΕΣ

I, 16-32 (από μετάφραση)

II, 1-4

II, 16-23

III, 11-16 (από μετάφραση)

III, 50-56

IV, 1-17 (από μετάφραση)

IV, 18-23

IV, 37-43 περιληπτικά

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας στην Α΄ Τάξη

του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου

Τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα της Α.Ε. γλώσσας διδάσκονται με βάση το κείμενο που επιτρέπει την κατανόηση της λειτουργικής χρήσης τους. Αυτό σημαίνει ότι η αφόρμηση για την εξέταση ενός γραμματικού και συντακτικού φαινομένου δίνεται από το κείμενο. Το φαινόμενο βρίσκεται στο πραγματικό του περιβάλλον, το κείμενο, και δίνει τη δυνατότητα της κατανόησης του ρόλου και της σημασίας του.

Ειδικότερα, επιδιώκεται στην Α΄ τάξη του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου η εξοικείωση των μαθητών/τριών με τα φαινόμενα της Γραμματικής και του Συντακτικού, χωρίς επέκταση σε λεπτομέρειες, τα οποία είναι απαραίτητα για την καλύτερη και πιο αποτελεσματική γνώση της γλώσσας· στη Β΄ και Γ΄ τάξη (Ομάδα Προσανατολισμού Ανθρωπιστικών Σπουδών) η γλωσσική κατάρτιση των μαθητών/τριών ολοκληρώνεται με τη μελέτη σε βάθος συνθετότερων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων.

Ενδεικτικά, προτείνονται τα εξής με τη μορφή επανάληψης:

1. Ουσιαστικά και Επίθετα Α΄, Β΄ κλίσης. Δομή πρότασης. Υποκείμενο ρήματος. Υποκείμενο μετοχής.

2. Ρήματα Α΄ συζυγίας, Ενεργητική φωνή. Αντωνυμίες. Αντικείμενο ρήματος. Ειδικό – τελικό απαρέμφατο.

3. Ρήματα Α΄ συζυγίας, Μέση φωνή. Παραθετικά (ομαλός σχηματισμός). Είδη μετοχής (με έμφαση στις επιθετικές και τις επιρρηματικές).

Ακολουθούν γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα, που είτε δεν έχουν διδαχθεί οι μαθητές/τριες στο Γυμνάσιο, είτε χρειάζονται εμπέδωση και εμπάθυνση στο Λύκειο (λαμβάνοντας υπόψη το νέο Ω.Π. Γυμνασίου και τον εξορθολογισμό της ύλης για το γυμνάσιο):

Α) Γραμματικά φαινόμενα

1. Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης (μονόθεμα).

2. Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης (διπλόθεμα).

3. Υγρόληκτα ουσιαστικά Γ΄ κλίσης (διπλόθεμα).

4. Ανώμαλα ουσιαστικά (π.χ. ναῦς, χεῖρ κ.λπ.).

5. Επίθετα Γ΄ κλίσης (φωνηεντόληκτα, αφωνόληκτα και ενρινόληκτα). Κλίση μετοχών.

6. Ανώμαλα παραθετικά επιθέτων και επιρρημάτων.

7. Αντωνυμίες κτητικές.

8. Κλίση συνηρημένων ρημάτων σε –άω, –έω και –όω. Σχηματισμός των άλλων χρόνων.

9. Αόριστος Β΄.

10. Παθητικός Μέλλοντας Α΄ και Παθητικός Αόριστος Α΄.

11. Ρήματα υγρόληκτα και ενρινόληκτα. Σχηματισμός Μέλλοντα και Αορίστου. Σχηματισμός Μέλλοντα των σε –ίζω ρημάτων.

38

12. Σχηματισμός συντελικών χρόνων αφωνόληκτων ρημάτων.

Β) Συντακτικά φαινόμενα

1. Κατηγορούμενο. Γενική κατηγορηματική. Επιρρηματικό και προληπτικό κατηγορούμενο.

2. Αντικείμενο άμεσο και έμμεσο. Σύστοιχο αντικείμενο. Κατηγορούμενο του αντικειμένου.

3. Απαρέμφατο έναρθρο και άναρθρο. Απρόσωπη σύνταξη.

4. Μετοχές: κατηγορηματική και επιρρηματική. Συνημμένη και απόλυτη.

5. Β΄ όρος σύγκρισης.

6. Ομοιόπτωτοι – Ετερόπτωτοι ονοματικοί προσδιορισμοί.

7. Επιρρηματικοί προσδιορισμοί (εμπρόθετοι, πλάγιες πτώσεις).

8. Παρατακτική-Υποτακτική σύνδεση.

9. Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (Είδος, εκφορά, λειτουργία).

10. Δευτερεύουσες επιρρηματικές προτάσεις (Είδος).

11. Υποθετικοί λόγοι (η διδασκαλία θα περιορισθεί μόνο στον εντοπισμό τους [υπόθεση – απόδοση]).

Άλγεβρα και Στοιχεία Πιθανοτήτων

Από το βιβλίο «*Άλγεβρα και Στοιχεία Πιθανοτήτων* Α΄ Γενικού Λυκείου»

Κεφάλαιο 2. Πραγματικοί αριθμοί

Κεφάλαιο 3. Παράγραφοι 3.1 και 3.2

Φυσική

1.1.1 Ύλη και κίνηση

1.1.2 Ο προσδιορισμός της θέσης ενός σωματίου

1.1.3 Οι έννοιες της χρονικής στιγμής, του συμβάντος και της χρονικής διάρκειας

1.1.4 Η μετατόπιση σωματίου πάνω σε άξονα

1.1.5 Η έννοια της ταχύτητας στην ευθύγραμμη ομαλή κίνηση

1.1.6 Η έννοια της μέσης ταχύτητας

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΛΗΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
Α, Β & Γ ΛΥΚΕΙΟΥ**

ΕΘ-ΟΕΦΕ-Ε14α

1.1.7 Η έννοια της στιγμιαίας ταχύτητας

1.1.8 Η έννοια της επιτάχυνσης στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση

1.1.9 Οι εξισώσεις προσδιορισμού της ταχύτητας και της θέσης ενός κινητού στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση